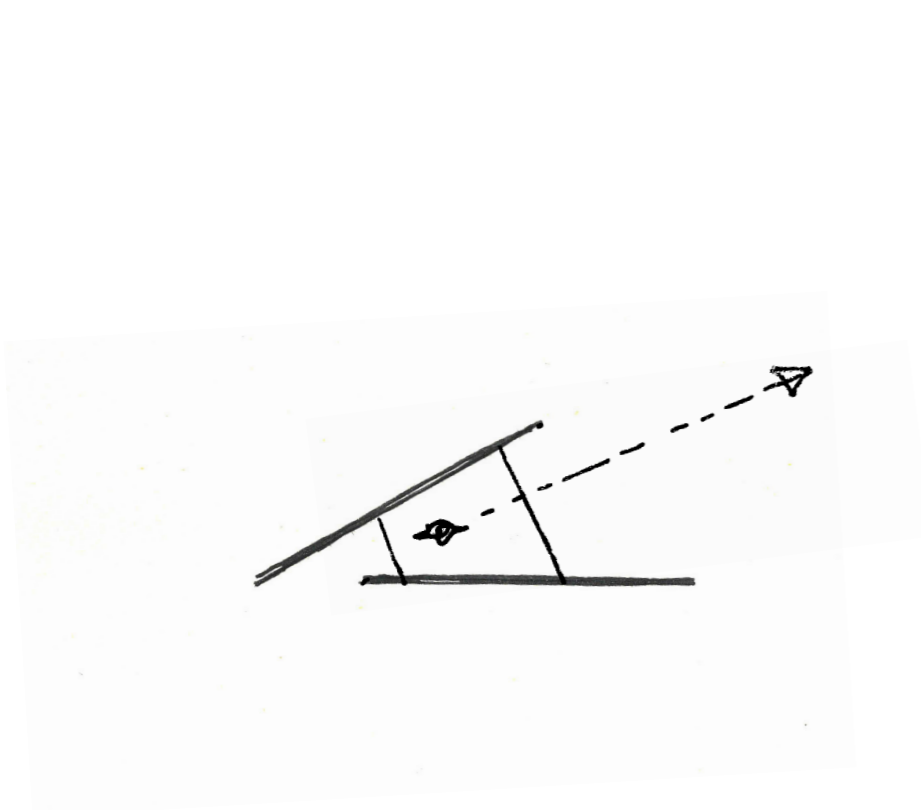
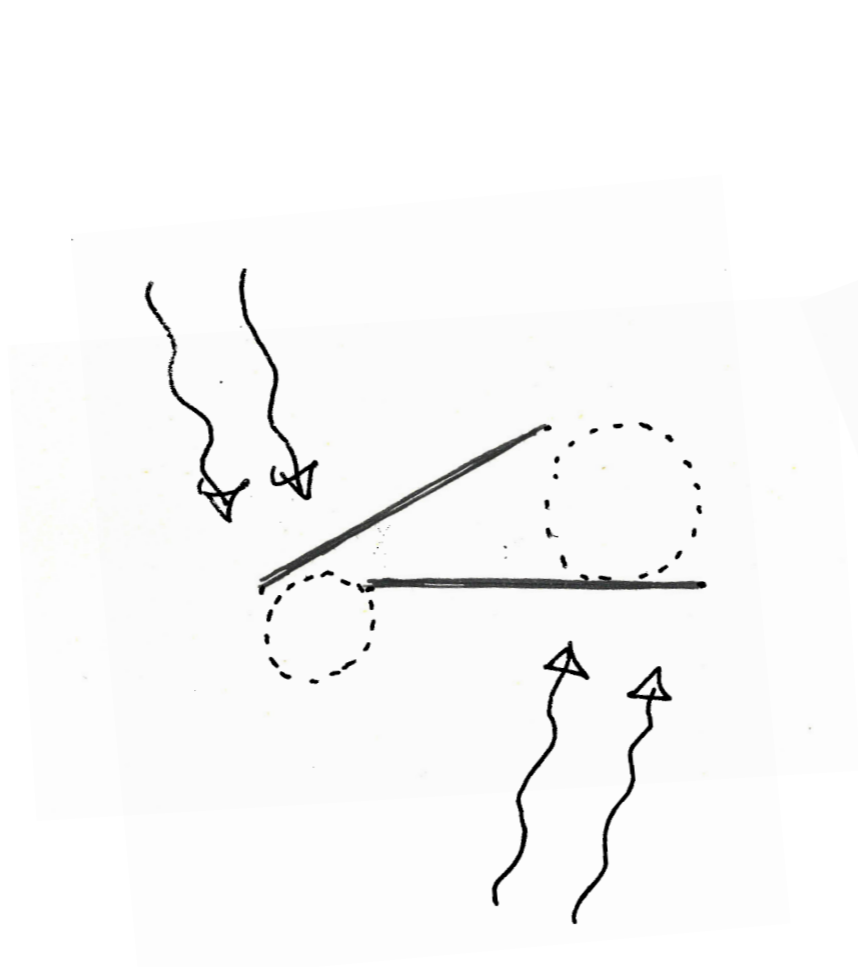


UTSIKT



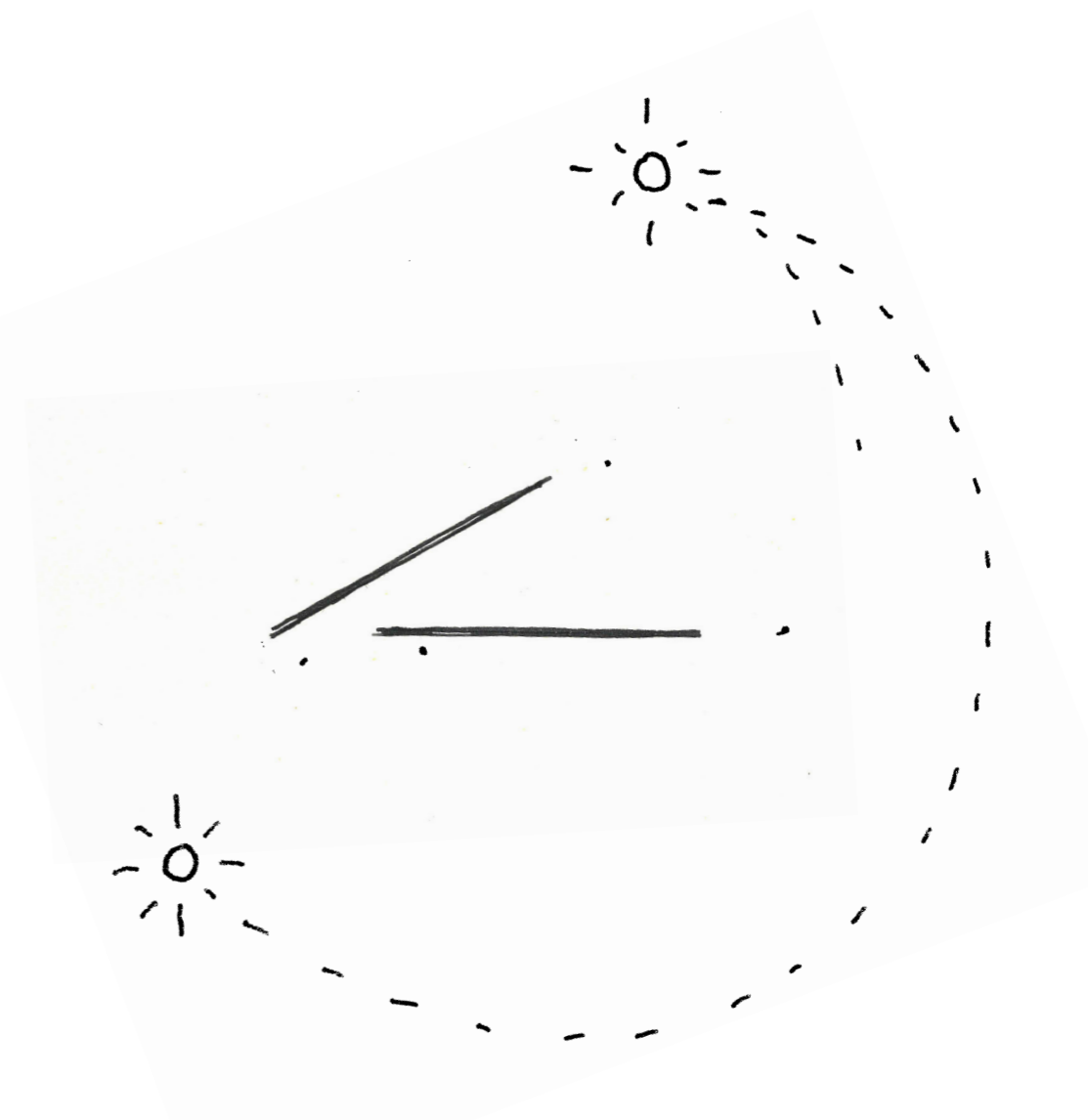
Utsikt handler ikke bare om den fjerne utsikten der man får overblikk over et enormt område. Den kan også handle om det nære. Et flott tre, en liten elv, en lysning i skogen. Det å kunne rette **hytta mot noe interessant i landskapet** er med på å fortelle en historie om, og forankre den til stedet

SKJERMEDE UTEPLASSER



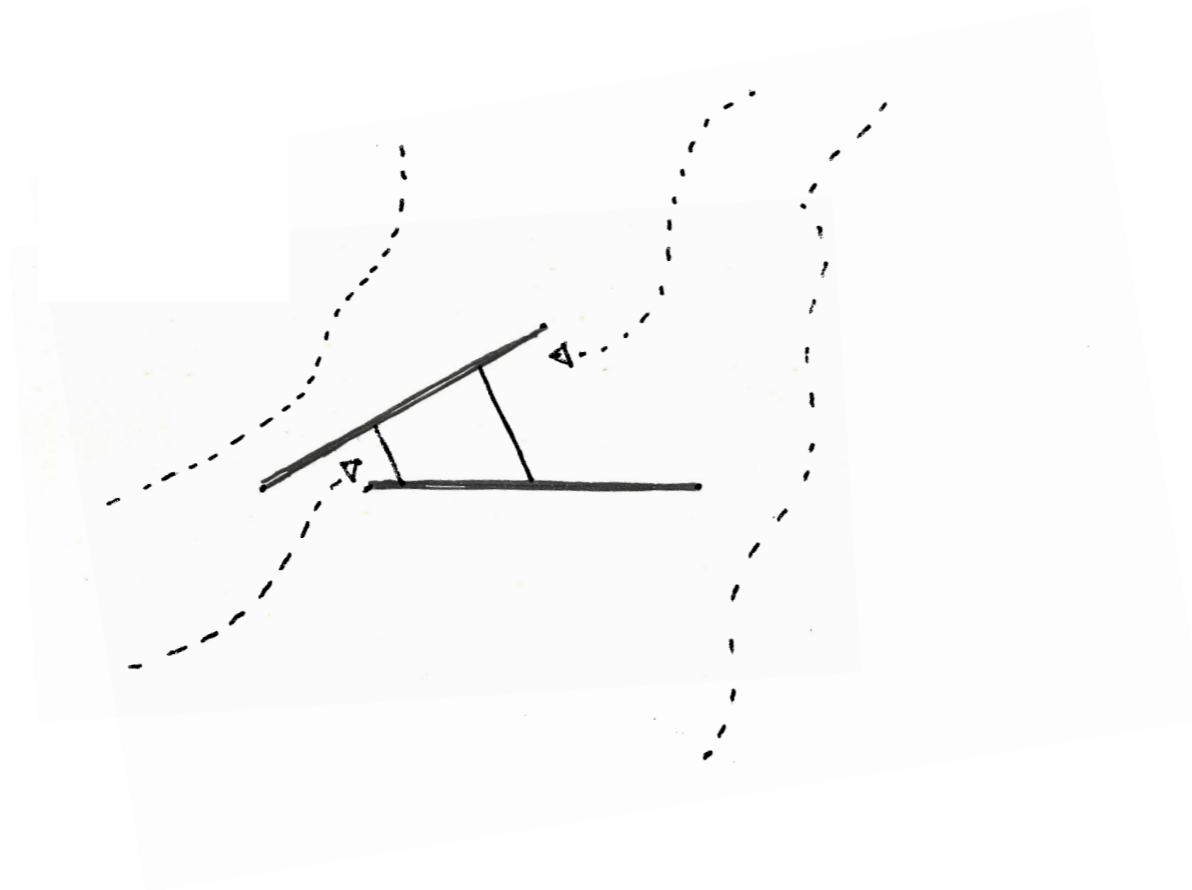
Mange av Innlandets kommuner er preget av fjell-, vidde- og myrlandskap. Her vil Dagsturhytta ha en litt annen funksjon enn i en lun skog. Her vil det være viktig å finne **ly for vind og vær** - og gjerne uavhengig av vindretning

SOLGANG

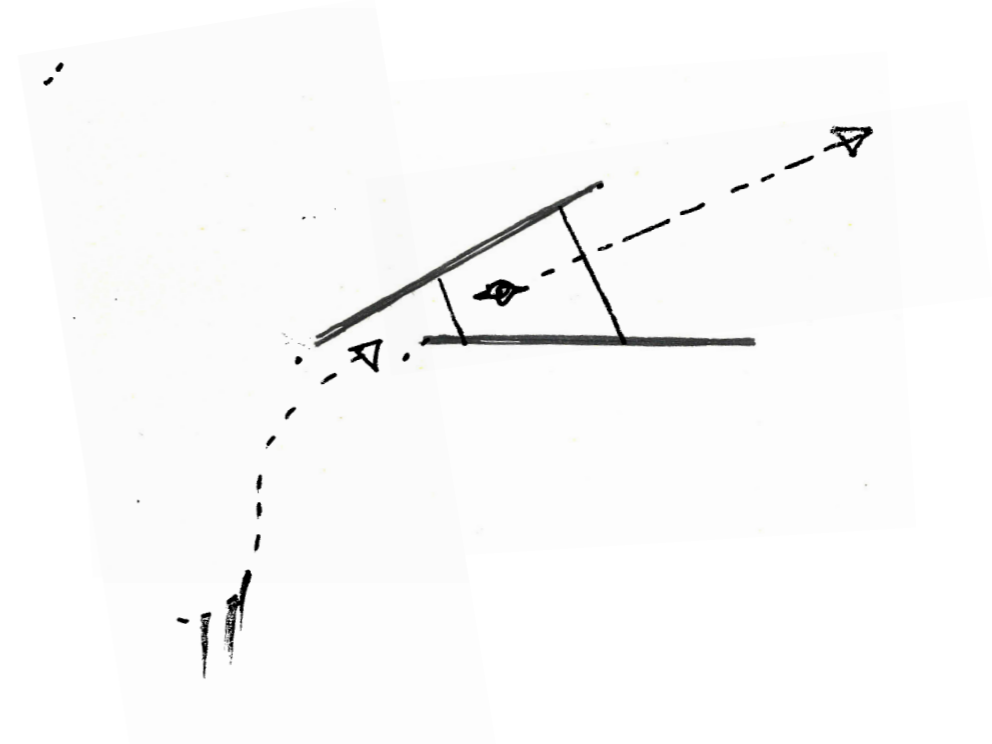


De skjermede uteplassene på Dagsturhytta vil danne fine steder å sitte, spesielt i sol. Uteplassene er orientert i ulike retninger, så en alltid vil kunne **finne et gunstig sted å sitte**. Dette gjør også at flere grupper mennesker kan være til stede på hytta på samme tid

ULIKE TERRENGTYPER - ULIK BRUK OG VIRKNING



Der prosjektet befinner seg på flatt terreng, som i en skoglysning, i et stisystem eller på vidda vil det være naturlig å entre hytta fra begge sider. Dagsturhytta blir da et naturlig omdreiningspunkt og brukes som en aktiv del av det omkringliggende landskapet



Når terrenget er bratt, vil Dagsturhytta kunne tilpasses dette med høyden på stoplefundamentene. I bratt landskap vil det ofte være naturlig å entre hytta kun fra én side. Hytta vil i en slik sammenheng gå over fra å være et omdreiningspunkt til å bli noe man betrakter landskapet og utsikten gjennom



RAM
ARKITEKTUR







RAM
ARKITEKTUR





